

TIP VAN DE  
REDACTIE



Cobi van Baars. FOTO GODELIEVE KREKELBERG

lees!

# In woord en beeld

**S**aar uit *Over het krakende ei*, tweede roman van dubbeltalent Cobi van Baars, weet nog hoe ze als kind een handstand maakte op een wit tapijt.

Toen ze landde, zag ze een schilderij aan de muur. Van dichter-schilder Lucebert blijkt later. Met twee grimmige wezens en een klein schepsel ertussen: haar ouders met haar als kind. Dit fragment uit de zintuiglijk geschreven roman bevat de kern van een aangrijpend verhaal. Saar heeft een lastige, bovendien zorgbehoevende moeder en een spoorloos verdwenen vader. Is hij dood of, zoals moeder beweert, plotseling verdwenen? Zelf heeft ze (nog) geen kinderen.

Wezenlijk aan het fragment is dat ze het schilderij van de drie aan elkaar geklonken wezens zag na de handstand. Dus toen ze op de kop stond. Of de wereld op zijn kop stond. Plus dat het een schilderij is van Lucebert, woord- en beeldend kunstenaar. Saar werkt in een bloemisterij bij Wieger, de baas, maar eigenlijk is ze beeldend

kunstenaar. Ze schildert, dat doet ze boven de zaak. Haar grote liefde Bram (Sara en Abraham!) is iemand van het woord. Dat blijkt uit een gedicht dat ze bij hem vinden na zijn onverwachte dood. Saar heeft hem maar kort mogen kennen. Het ouderschap op het schilderij, gaat dat nu aan haar voorbij? Of vindt ze het bij Wieger, de bloemist, of bij Aart, een loodgieter en haar ex?

Van Baars maakt er een mooi kruisgewelf van. Saars moeder gaat naar beneden, ze ligt op sterven en klampt zich vast aan haar dochter die omhoog gaat. Na een diep rouwproces om Bram komt Saar langzaam weer tot leven.

Liefde overvalt je, leer je uit deze indringende roman met als titel een dichtregel van Lucebert. Van Baars speelt knap in 'de kleine ruimte', zouden sporters zeggen. Haar debuut *Schipper & zn* speelt in een tuin, hier is een bloemisterij het toneel van een gevoelig boek. Over dat je weerloos bent in liefde.

DOOR KOEN EYKHOUT



★★★★☆

**Cobi van Baars**

*Over het krakende ei*

Atlas Contact  
19,99 euro