



Tweede roman van schilder en schrijver Cobi van Baars (1976) die in 2017 debuteerde met het goed ontvangen 'Schipper & Zn. De Brabantse Van Baars promoveerde in Nijmegen op de relatie tussen literatuur en beeldende kunst, thema's die in deze roman prominent terugkomen. De titel is ontleend aan een studie naar de poëzie van de Nederlandse dichter Lucebert. Hoofdpersoon Saar is bloemist en schilder, ze bevindt zich op een kruispunt in haar leven. Bijna veertig en single is ze dringend op zoek naar mannen om zich te laten bevruchten. Ze ontmoet de liefde van haar leven, die haar op het spoor van Lucebert zet, maar hij verdwijnt ook weer. Ook zijn er andere mannen in haar leven. Haar moeder sterft. Als ze zwanger raakt, weet ze niet van wie het kind is en het kind blijkt een eigenaardig karakter te hebben. Literaire roman waarin de rode draad de poëzie van Lucebert is. Vlot en zintuiglijk geschreven, maar niet eenvoudig leesbaar vanwege een teveel aan drama en een ingewikkelde plot. Voor een literair en cultureel onderlegd publiek.'