



Cobi van Baars (schilder en neerlandica) debuteert met een sterke roman over Eefje die als vrouw alleen de aanleg van haar tuin van haar nieuwe huis moet zien te redden met vader en zoon Schipper. Haar partner Ad is in Afghanistan gelegerd. De tuin moet in precies één week worden aangelegd en Eefje wordt alle dagen geacht aanwezig te zijn. Zij huist in een caravan en gaat uit verveling een verhaal schrijven over twee broertjes. Het verhaal is een allegorie op haar gevoelens rondom het ontdekken van ontrouw van Ad. In de loop van de week bouwt zij met zoon Schipper een steeds broeierige relatie op en neemt ten slotte op haar manier wraak op Ad. Deze mooi uitgegeven paperback is meeslepend geschreven in zeven hoofdstukken: de dagen van de week. Het taalgebruik is heel toegankelijk, bovengemiddeld verzorgd en houdt de aandacht bij dit uitstekende boek.

Recensent: Mr. J.J. Groen